

Film en filosofie interview

Verpest **geld** ons karakter, of maakt het juist gelukkig?



Filmers en filosofen vertellen beide over het leven, maar doen dat anders, zegt Jurriën Rood. Op zoek naar antwoorden op levensvragen brengt hij de disciplines bij elkaar. Vandaag de tweede aflevering van een serie: is geld goed voor je?

tekst Lodewijk Dros

Rood schetst dan *Wall Street*. "Een veel braver film. Het motto van de stinkendrijke beurshandelaar Gekko is beroemd geworden: *greed is good*, hebzucht deugt. Maar

hem meerijden, als het hem lukt."

Rood kijkt dus niet enige reserve naar geld en bezit, maar is inderdaad afkeurend dan de filosofische traditie. Als moderne verte-

in fabrieken los kwamen te staan van het product van hun werk. Maar, zou ik Marx willen toeroepen, je dacht toch niet dat mensen in al die eeuwen daarvoor, vol van slaven, hand-arrest en huzarveld, met eise-



De film *The Wolf of Wall Street* geeft wel een 'morele pets op de neus' maar daar moet de kijker lang op wachten.

spreekt het publiek erg aan. Mij zeker.

Bijna elke film geeft een morele draai aan hebzucht, maar *The Wolf of Wall Street* steekt dat maar uit en uit. De hoofdpersoon wordt

Zomerserie

Dit is de tweede aflevering van een serie over de filosofie van de rijkdom.